

Associazione Culturale Italo-Armena "InControVerso"  
via Otranto 23, Roma 00192 (RM),  
C.fisc. e P. Iva 01791240474  
tel: +39.0621116596, Cell: +39.3283457343  
e-mail: compagnia.incontroverso@gmail.com  
web: www.incontroverso.com



La Compagnia InControVerso  
presenta

## ***La Casa Delle Api***

testo e regia Sargis Galstyan

con

Marius Bizzāu, Marine Galstyan, Emanuel Palumbo

scenografie- Sargis Galstyan, disegno luci- Gabriele Planamente,  
costumi- Atelier Mirror

### **Stagione teatrale 2022/23**

Teatro Cometa Off

#### **Sinossi**

*La Casa Delle Api* è un dramma dove i principali personaggi sono Melisso De Sapio e Deborah Moncinelle. Melisso, ricoverato in un ospedale psichiatrico sta per compiere il suicidio. Essendo un linguista tende ad analizzare ogni evento della sua vita in un modo alquanto paradossale tant'è vero che cerca di decifrare tutto in modo unico partendo dall'etimologia delle parole delle sue teorie rivelando così il senso di ogni oggetto ed ogni fenomeno.

Melisso appare proprio un malato mentale. La sua assistente, la dottoressa Deborah Moncinelle si dimostrerà invece essere una persona razionale ben inserita nella società con tutte le sue regole; anche lei porta addosso un forte trauma che è stato il suicidio di suo padre.

Presto accadranno situazioni che indurranno Deborah a riflettere sulla vita che ha vissuto rimettendo in discussione particolari che le sembravano indiscutibili soprattutto dal punto di vista scientifico. Ed è così che dovrà confrontarsi con Melisso che è capace di rompere ogni stereotipo su cui è basata la società. Nonostante il ricordo del suicidio di suo padre provochi in Deborah dolore e sofferenza,

Melisso le ricorda proprio suo padre e presto nasce un sentimento tra i due ai limiti dell'amore.

Il palco vuole rappresentare la realtà vista dagli occhi di Melisso. Apparirà così vivere in una gabbia, una gabbia dalla quale Melisso riesce a vedere oltre le pareti della propria prigione e a percepire una presenza costante capace di manipolare tutto, ogni cosa, persino il comportamento di Deborah.

Lo spettacolo fa riflettere, trattando temi che non sono facili da discutere. Temi sui quali ci interroghiamo oramai da secoli. Ma nonostante questo lo spettacolo mantiene una linea di comicità che alleggerisce la vera tragedia che stanno vivendo i personaggi dimostrando che in ogni grande tragedia è nascosta una significativa porzione di ironia, umorismo cinico e comicità in cui ognuno potrebbe trovare se stesso. E grazie ai discorsi e agli strumenti messi in scena dalla regia, questo evidenziato rapporto tra la comicità e tragedia rende allo spettacolo una particolare leggerezza.

### **Perché lo spettacolo** *La casa delle Api*

Con lo spettacolo *La Casa Delle Api* andiamo a scoprire una vita piena di domande alle quali le risposte sembrano esauste. E nonostante il fatto che si tratti di domande globali sulle quali ci interroghiamo oramai da migliaia di anni, quasi tutte le risposte le abbiamo accettate ed imparate senza analizzare e senza approfondire. Ma la cosa più incomprensibile è che essendo spesso coscienti dell'inganno in cui ci troviamo, continuiamo comunque ad accettarlo avendo paura di confrontarci con la verità. Una verità che potrebbe essere anche discutibile, perché la verità è spesso solo un punto di vista, ma un punto di vista legittimo e pari a qualsiasi altro punto di vista accettata e forzatamente legalizzata dalla società. Una società che erroneamente crede di essere democratica. Uno degli argomenti che tratta lo spettacolo è il concetto di lavoro. Cos'è il lavoro? Tanti avrebbero definito come sacro, diritto, libertà. Lo scrittore e critico d'arte francese Remy De Gourmont, invece lo ha definito così:

*"Siamo arrivati ad un tal grado di imbecillità, da considerare il lavoro non solo onorevole, ma persino come sacro, mentre non è altro che una triste necessità."*

Sicuramente per migliaia di persone sarà un'opinione discutibile, inaccettabile o addirittura scandalosa, ma è un'opinione che ha diritto di esistere se non essere accettata come una verità

### **La compagnia InControVerso**

L'Associazione nasce in Italia. Viene fondata da Sargis Galstyan e Marine Gal-

styan. Si tratta di un nuovo gruppo di artisti professionisti del panorama culturale in Italia, che è composto da artisti giovani di nazionalità italiana e armena. L'obiettivo è quello di promuovere la diversità e il dialogo delle culture, contribuire alle cooperazioni culturali italiane e alla diffusione della cultura armena in Italia: produzioni teatrali, manifestazioni artistiche, promozione del patrimonio artistico e culturale, cooperazioni linguistiche e universitarie, politica del libro e nuovi media. Punto di forza della compagnia è proprio il confronto tra culture e scuole d'arte di Paesi diversi.

All'attivo ha la produzione degli spettacoli: *A porte chiuse*, regia di Marine Galstyan, che è stato messo in scena in vari teatri tra i quali il Piccolo Eliseo e il Teatro Vittoria, Teatro Cometa Off di Roma, il Manzoni a Pistoia. *Il Grande Male* di Sargis Galstyan, messo in scena nel 2015 al Teatro India, *Blablteca di Tango* di Sargis Galstyan, *Pole Dance* di Sargis Galstyan nel 2019, 2022- *La Proposta Di Matrimonio* di Chekov, regia di Marine Galstyan.